

University Press
Ricerca. Pedagogia

11

Serie dirigida por Gaetano Mollo

Serie dirigida por
Gaetano Mollo

Es tejiendo redes relacionales que podemos entender.
Es creando redes conceptuales que podemos conocer.
Es construyendo redes institucionales que podemos crecer.

La reflexión humana se enriquece, si se descubren los nexos entre distintas áreas de saberes relacionales, convergentes en la educación y en la formación. A esto sirve la producción de redes de pensamiento, enredadas por la común intencionalidad de considerar lo que pueda permitir a la humanidad de crecer, renovarse y mejorarse. Con esta serie se entiende investigar sobre todos los procesos formativos, orientados a generar conciencia y evolución.

Comité científico
Giuseppe Bertagna
Sante Bucci
Loretta Fabbri
Floriana Falcinelli
Riccardo Pagano
Cesare Rivoltella
Bruno Rossi
Miguel Zabalza

Todos los ensayos están revisados por pares.

Literacidad a lo largo del currículo.

*Un enfoque interdisciplinario
para el análisis crítico de la realidad*

Enrico Bocciolesi, Patricia Rosas Chávez (Eds.)

Morlacchi Editore U.P.

Imagen de cubierta de Sandra Perez Hernandez.

Primera edición 2019

Reimpresión 1.
 2.

Maquetación y cubierta: Jessica Cardaioli

ISBN: 978-88-9392-141-1

copyright © 2019 by Morlacchi Editore, Perugia.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción, aunque parcial, por cualquier medio, incluida la copia fotostática, sin autorización.

redazione@morlacchilibri.com – www.morlacchilibri.com

Terminado de imprimir en noviembre de 2019 desde la imprenta Logo srl, via Marco Polo 8, Borgoricco (PD).

Índice

Enrico Bocciolesi y Patricia Rosas Chávez	
Introducción	7

LITERACIDAD A LO LARGO DEL CURRÍCULO

Enrico Bocciolesi	
I. Pedagogía de la Literacidad para la integración crítica del ser humano	13
Arturo Verduzco Godoy	
II. Cultura, Identidad, Literacidad	47
Patricia Cisneros Hernández	
III. Prácticas de la enseñanza de la Literacidad en la materia Literacidades y vida cotidiana	83
Patricia Córdova Abundis	
IV. La Lingüística en un programa de Literacidad	113
Carmen Villoro	
V. Literacidad poética	137
Alejandro Uribe	
VI. Literacidad matemática	175
Azucena Rodríguez Anaya	
VII. Literacidades y el acercamiento a la realidad	201

Introducción

En la última década se han ampliado las distancias entre personas, a partir de la baja significativa de interés hacia la lectura y la escritura según los reportes más recientes de OCDE-PISA, UNESCO y otros relevantes informes nacionales e internacionales, europeos y extraeuropeos.

Realmente, según los modales de expansión y de rapidez, además de la transversalidad de la acción de desinterés hacia los ejes fundamentales para nuestro desarrollo cognitivo, social, cultural, económico, pero sobre todo humano en su amplitud holística parece encontrarse amenazado por una epidemia de analfabetas inducidos por los bajos recursos y también por el abuso de herramientas electrónicas sin algún tipo de formación específica.

Cuando nuestro cuerpo se encuentra amenazado por algún tipo de enfermedad curable, nuestro objetivo principal es de estar mejor y buscar los medicamentos necesarios, lo mismo debería de hacerse a nivel social para encontrar distintas soluciones para evitar el aislamiento involuntario y un nuevo desafío cultural.

Cada ser humano necesita entender, valorar y evaluar su entorno a partir de una perspectiva subjetiva y también objetiva, todavía sin la posibilidad de conocer la realidad a través de la competencia de literacidad, se hace imposi-

ble el pasaje desde la mirada subjetiva a la objetiva dejando la persona encerrada entre sus convicciones como únicas fuentes de verdad.

La imposibilidad de leer, analizar, discriminar la realidad, como escribía y bien enseñaba Freire, nos convierte en esclavos. No somos libres si no tenemos la posibilidad de elegir y por ende de aprender. Un ser humano obstaculizado en sus actividades de aprendizaje permanente se convierte en una persona dependiente de otras personas que lograron alfabetizarse.

La literacidad como competencia representa la base fundamental para la comprensión de los seres humanos y la recuperación del entorno social en su autonomía, independencia y sobre todo libertad.

El rumor del conocimiento es la representación de la comprensión de los estímulos necesario para descubrir el mundo, la lectura y la escritura crítica que caracterizan las distintas perspectivas para ver e interpretar lo que nos rodea.

Las tecnologías electrónicas han aumentado el panorama de interacción entre personas, así como entre las máquinas. Las inteligencias artificiales adquieren datos de cada acción que cumplimos en la vastedad de internet y mejoran según nuestras elecciones intentando convertir el ser humano en un objeto previsible. Baudrillard en su definición objetual decía que la representación del objeto mismo y su naturaleza no cambian, sino la mutación del entorno podría representar la verdadera variable de caracterización posible para ese tipo de modificación.

El ordenador, la tableta o nuestro móvil son objetos que permiten cumplir acciones virtuales, sin embargo, el valor de las interacciones que se establecen a través de estas he-

ramientas son representaciones de las necesidades de cada persona que cambian según su entorno, véanse los lugares domésticos, de trabajo, de estudio, etc.

La incesante presunta necesidad del ser ahora y en todos los lugares, el dono de la ubicuidad que nadie detiene es muestra de la fragmentación de las personas y de las identidades.

En una época de cambios ficticios, donde el filtro domina en la imagen y transmite una realidad simbólica, las verdaderas víctimas son las personas que sucumben debajo de falsas representaciones estereotipadas.

Este ensayo representa un acceso privilegiado a la comprensión de nuestro entorno a través de la literacidad compartido en siete momentos o capítulos que sugieren, interpretan y crean utilizando los distintos códigos existentes como estímulos para la fantasía que, en la literatura, la pedagogía y las artes en su sentido más amplio se encuentran en el “*cercle des sciences*” de origen piagetiana y entre *las musas* de lotmaniana memoria.

Se ofrece un recorrido entre pedagogía de la literacidad, identidad y cultura, necesidades de la vida cotidiana, perspectivas lingüísticas, literacidad poética, entornos matemáticos y de interpretación de la realidad.

Los análisis, las referencias y las reflexiones críticas que cada intervención abordan dejan libre el lector en un descubrimiento activo de la narración. Literacidad como clave de interpretación de la cotidianidad y de apropiación de la libertad de cada persona que con la comprensión de la competencia puede lograr una propia autonomía de pensamiento.

Desde la Maestría de Literacidad de la Universidad de Guadalajara donde los códigos se encuentran y reinterpretan

tan de forma activa hasta los proyectos novedosos de Letras para Volar donde lectura y escritura significan inclusión y libertad.

La comprensión y el análisis de la literacidad favorecen el recupero y la comprensión de la memoria histórica, de los clásicos, de los distintos autores, inventores, artistas que asentaron las raíces de nuestra sociedad desmitificada, donde el valor de cada persona se encuentra en su complejidad y aporte social.

A partir de la necesidad de abordar y desarrollar las disímiles variables de literacidad en un currículo que se caracteriza por incluir el aprendizaje permanente y de toda la vida en unas interpretaciones formales e informales, se ofrecen distintas claves de comprensión de la realidad y de relectura de cada entorno.

Enrico Bocciolesi y Patricia Rosas Chávez